

PICKLEBALL NIVEAU 1

OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Installer des terrains de Pickleball • Respecter la philosophie du jeu/Maîtriser les règles du jeu en simple et en double • Concevoir des animations Pickleball dans un club • Encadrer des animations Pickleball dans un club • Intégrer le Pickleball dans un projet de club
PUBLIC PREREQUIS	Action de formation destinée aux enseignants professionnels de tennis des clubs Normands, (CQPET, BE1, BE2, DE, DES) : 8 minimums à 16 maximums.
ENCADREMENT	<ul style="list-style-type: none"> • Camille DELARUE (chargée de mission aux disciplines associées au tennis.) • Julien DUPRAY BENMMA (ingénieur pédagogique)
METHODES PEDA.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exposés théoriques, retours d'expériences, analyse de pratiques ➤ Démonstrations, situations reconstituées et situations réelles de
MOYENS TECHNIQUES	Une salle de réunion équipée multimédias (vidéoprojecteur, connexion internet...) Un à deux courts couverts équipés de murs amovibles.
SUIVI ASSIDUITE	Feuilles d'émargement par ½ journée de formation signées par les stagiaires & les formateurs.
RESULTATS	Evaluation finale de la progression des stagiaires : Questionnaire dématérialisé à compléter en présentiel en fin de formation.
TAUX DE SATISFACTION	1 ^{ère} action
DUREE	7 Heures de formation réparties sur 1 journée.
TARIF	266€ TVA non applicable, art 293B du CGI
CONTACT	02.31.14.48.90 ou formation.normandie@fft.fr
FINANCEMENT	AFDAS : sur les fonds conventionnels de la branche du sport. Demande d'action individuelle du club employeur avant le démarrage de l'action, de préférence 10 jours avant et impérativement avant le 1er jour de formation.
INSCRIPTION & POSITIONNEMENT	<p>Inscription en ligne via le site de la Ligue de Normandie de tennis et sur la plateforme digiforma</p> <p>Pickleball niveau 1-H - Catalogue LIGUE DE NORMANDIE DE TENNIS</p> <p>Pickleball niveau 1-Poses - Catalogue LIGUE DE NORMANDIE DE TENNIS</p> <p>Dès votre inscription en ligne à la formation, nous vous transmettons par mail (copie à votre employeur) les documents nécessaires à nous remettre pour finaliser votre candidature.</p> <p>Avant le démarrage de l'action de formation, nous enverrons une convocation & un questionnaire préalable pour bien identifier vos attentes.</p>
HANDICAP	Si vous êtes en situation de handicap et/ou RQTH : contactez-nous et/ou déclarez-vous Référénte régional formation : jessica.rebut@fft.fr

CALENDRIER (2 SESSIONS)

Jeudi 12 mars 2026 : Pickleball Niveau 1, Honfleur

Jeudi 5 mars 2026 : Pickleball Niveau 1, Poses

PROGRAMME PEDAGOGIQUE

Objectifs	Durée	Contenu
<input type="checkbox"/> Installer des terrains de Pickleball	30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation du matériel • Délimitation des terrains • Zonage
<input type="checkbox"/> Respecter la philosophie du jeu/Maîtriser les règles du jeu en simple et en double	120 min	<ul style="list-style-type: none"> • Explications de leur mise en place avec les kits, montage des filets et traçage des lignes avec les marquages • Explication des règles spécifiques et coups fondamentaux au Pickleball sur le terrain en double • Se détacher de la "technique tennis" pour progresser au Pickleball • Spécificités des jeux de simples & de doubles
<input type="checkbox"/> Concevoir les animations Pickleball dans un club	60 min	<ul style="list-style-type: none"> • Organisation de l'animation • Répartition des tâches & des rôles • Recensement des attentes des participants • Gestion du matériel
Repas	60min	
<input type="checkbox"/> Encadrer des animations Pickleball dans un club	120 min	<ul style="list-style-type: none"> • Conduite de séances • Adaptation à un public varié • Animation de situations ludiques • Gestion des rotations
<input type="checkbox"/> Intégrer le Pickleball dans un projet de club	90 min	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en place d'outils de communication • Proposition d'animations avec rendez-vous ponctuels. • Réflexion sur la mise en place de séances hebdomadaires "Pickleball" • Evaluation finale

METHODES PEDAGOGIQUES

- Exposés théoriques, retours d'expériences, analyse de pratiques.
- Démonstrations, situations reconstituées.
- Mise en situations réelles de pratique avec la présence de tous les acteurs
- Productions écrites et/ou filmées.